Timothy Snyder

Judenplatz 1010

Eine Rede an Europa 2019

Eine Veranstaltung der Wiener Festwochen, der ERSTE Stiftung und dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen

LECTURE

Ort Judenplatz

Termine 9. Mai, 19 Uhr

Sprache Englisch

Eine Rede an Europa ist Teil der Tipping Point Talks 2019, dem Beitrag der ERSTE Stiftung zum 200-jährigen Jubiläum der Sparkassenidee in Österreich.

Timothy Snyder ist Richard-C.-Levin-Professor für Osteuropäische Geschichte an der Yale Universität (USA) und ein Permanent Fellow am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien. Er ist einer der renommiertesten Historiker und schärfsten Kritiker der US-Regierung unter Donald Trump. Seine Bücher *Bloodlands* und *Black Earth* wurden in viele Sprachen übersetzt und mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Sein aktuelles Werk trägt den Titel *The Road to Unfreedom* (2018).

Timothy Snyder is the Richard C. Levin Professor of Eastern European History at Yale University (USA) and a permanent fellow at the Institute for Human Sciences in Vienna. He is a leading historian and one of the most fervent critics of the US government under Donald Trump. His books *Bloodlands* and *Black Earth* have been translated into numerous languages and have received many prizes. His latest work is entitled *The Road to Unfreedom* (2018).

The work of memory is in the present. In our century, a place such as the Judenplatz is not simply a square within a city, but a site that might be viewed from a distance, anywhere in the world, through technology. Jews were once taken from Vienna to be murdered, and that crime cannot be undone. Yet we can bring those who wish to learn from that history to Vienna, to this place. We have chosen this specific place as an opening to a general discussion: as a way to connect the part to the whole, the specific history to our general problems of ethics and politics. The work of memory is for the future. The ones and zeros of 1010 suggest our digital world, the binary language in which machines speak to one another, and in which we must struggle to assert human values, such as responsibility. It recalls an internet which can spread mendacity and hatred, as well as human contact and understanding. We are responsible for recalling the place, and all of the places, within the techniques of our times. And we are responsible for ensuring that the memory of the Holocaust helps us to shape the future. It is in the spirit that we inaugurate these lectures.

Timothy Snyder

Der Judenplatz
Ein Ort der Erinnerung

Im mittelalterlichen Wien war der Judenplatz das Zentrum des jüdischen Lebens, bis der christliche Antijudaismus 1421 zur Vertreibung und Ermordung der Juden in Wien führte. Die Überreste der Synagoge am Judenplatz, die im selben Jahr zerstört wurde, sind heute im Museum Judenplatz, das vom Jüdischen Museum Wien betrieben wird, zu sehen. Zentraler Ort der Erinnerung am Platz ist das Mahnmal für die Opfer der Schoah der britischen Künstlerin Rachel Whiteread. Auf Bodenfriesen, die im Sockel des Mahnmals eingelassen sind, sind die Namen jener Orte festgehalten, an denen österreichische Juden während der NS-Herrschaft zu Tode kamen. Vor dem Sitz des Österreichischen Verwaltungsgerichtshofs erinnert das Lessing-Denkmal an den Dichter Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781), der sich in seinen Werken für die Tolerierung der Juden einsetzte.
Im Rahmen der Wiener Festwochen 2015 setzte sich die Gastgewerbefachschule, die sich seit 1896 im Haus der Wiener Gastwirte am Judenplatz befindet, mit der Geschichte der Gestapo-Leitstelle Wien im ehemaligen Hotel Metropol am nahegelegenen Morzinplatz auseinander.

Judenplatz
a place of remembrance

The Judenplatz was a hub of Jewish life in medieval Vienna until anti-Semitism put an abrupt and violent end to it in 1421, when the Viennese Jews were driven out of the city and murdered. The synagogue on the square was destroyed that same year. These ruins are on display in the Museum at Judenplatz, a branch of the Jewish Museum Vienna. The central place of remembrance on the square is the Holocaust Memorial designed by British artist Rachel Whiteread. The pedestal of the memorial bears the names of the places where Austrian Jews died during the Nazi regime. The Lessing memorial in front of the Austrian Administrative Court commemorates the writer Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781), who advocated religious tolerance in his works and opposed bigotry towards Jews. In the context of the Wiener Festwochen 2015, the Gastgewerbefachschule (vocational school for hospitality), which has been located in the Haus der Wiener Gastwirte on Judenplatz since 1896, delved into the history of the Gestapo's Vienna headquarters in the former Hotel Metropol on the nearby Morzinplatz.

Festwochen Service
+43 1 589 22 22
service@festwochen.at

Tageskasse
Lehárgasse 3a, 1060 Wien
Telefon +43 1 589 22 456
täglich 10 – 18 Uhr

Telefonischer Kartenverkauf
+43 1 589 22 11

#festwochen2019
www.festwochen.at

Festwochen Bar im Volkstheater
16. bis 26. Mai, Donnerstag bis Sonntag, ab 22 Uhr

Festwochen Bar in den Gösserhallen
30. Mai bis 16. Juni, Donnerstag bis Sonntag,
ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn

FESTWOCHEN EMPFEHLUNGEN

Die Festwochen in der Donaustadt
Die Festwochen beginnen in der Donaustadt! Am 11. und 12. Mai wird die Gegend rund um die Erste Bank Arena durch künstlerische Interventionen zum Leben erweckt. Die Projekte sind für alle zugänglich und oft bei freiem Eintritt. Kommen Sie und entdecken Sie ein Programm an Veranstaltungen für drinnen und draußen, mit kurzen Stücken und durativen Installationen, (Disco-)Eislaufen … und einer großen Party am Samstagabend! Jede*r ist herzlich willkommen.

Termine 11. / 12. Mai, ab 16 Uhr
Orte Erste Bank Arena, Alfred-Klinkan-Hof, Vienna International School

The Scarlet Letter
»Mein Körper ist mein Protest gegen die Gesellschaft.« Inmitten nackter Männerkörper tritt die kontroverse Performance-Künstlerin Angélica Liddell gegen die Zumutungen einer durchrationalisierten Gegenwart an. Eine moderne Passionsgeschichte.

Termine 12. / 13. / 14. Mai, 19.30 Uhr
Ort Halle E im MuseumsQuartier

Hauptsponsoren der Wiener Festwochen
ERSTE BANK MehrWERT Sponsoring
WIENER STÄDTISCHE VERSICHERUNGSVEREIN
WIENER STÄDTISCHE VIENNA INSURANCE GROUP

Projektpartner
Wiener Festwochen
ERSTE Stiftung
I · W · M